NAGEL GALERIE DRAXLER

STEFAN MÜLLER

BIOGRAPHY

geboren/ born 1971 in Frankfurt am Main
lebt und arbeitet / lives and works in Berlin

AUSBILDUNG / EDUCATION

1996-2001 Städelschule Frankfurt bei / with Prof. Thomas Bayrle

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2024
„my algorithms did this to me“, Galerie Nagel Draxler, Berlin
„Touch But Don’t Look“, Nino Mier Gallery, New York
„Flirren ist Menschlich“ with Viola Relle, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck

2023
„Moderner Anstrich“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2022
„Frighten the Corners“, Galerie Nagel Draxler, Köln.

2021
„Mixing a lover’s love“, Sunday-S Gallery, Copenhagen
„Anne Haack | Stefan Müller“ (with Anne Haack), M. LeBlanc, Chicago
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2020
Stefan Müller, Min Yoon, Galerie Nagel Draxler, München.

2019
„Schlendern im Verweilen“, Galerie Nagel Draxler, Berlin.

2017
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2016
„Der Unzulänglichkeit schönste Konsequenzen“, Kunsthalle Gießen, Gießen.
„Stefan Müller“, No.55 Art Space, Beijing

2015
„Dialogue of Abstraction“, mit Egan Frantz, curated by Chantal Blatzheim, Bankhaus Merck Finck & Co., Köln

2014
„Bilder zum Mitsingen“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2013
„Allerliebste Tante Polly“, Kölnischer Kunstverein, Köln

2012
„Sternzeichen Künstler, Aszendent Mann“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
„SOLOGROUPSHOW“, Galerie Christian Nagel, Berlin.

2011
„Stefan Müller. Bilder 2011“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2010
„Hang zur Neigung“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
„Salon der Daheimgebliebenen“, Galerie Christian Nagel, Berlin.

2007
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2006
„teilweise denken“, Galerie Christian Nagel, Berlin.
„New Work“, Galerie Asbeak, Kopenhagen

2005
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
„Poka. Lucie Stahl, Stefan Müller“, dépendance, Brüssel
„Flieht! Ihr Narren!“, Galerie Christian Nagel, Köln.

2003
„Sergej Jensen/Stefan Müller“, Greene Naftali Gallery, New York
„Hofheim, New York, Braunschweig. Stefan Müller, Sergej Jensen“, Kunstverein Braunschweig

2002
„Sergej Jensen/Stefan Müller“, Kreishaus Hofheim am Taunus
„Weltall umarmendes Unvermögen“, Galerie Christian Nagel, Berlin.

2001
„Der junge Müller“, Galerie Nomadenoase, Golden Pudel Club, Hamburg
„Total Confusion“, Maschenmode, Berlin

1999
„Decollagierte Welt“, Phantombüro, Frankfurt am Main
„Weltkarte“, Adnex, Hamburg

1996

„Schneeklötzchen“, Phantombüro Frankfurt am Main

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

2025
„THE DELUGE“, Flutgraben e.V. (Berlin Art Week), Berlin, Germany

2023
„JUBGWGGS#1“, JUBG, Köln

2022
Booth Galerie Nagel Draxler, Art Basel, Miami Beach.
Artissima Art Fair, Booth Galerie Nagel Draxler, Turin.
„wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other“ (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin.

2021
„1ST MESEBERG INTERNATIONAL FOR CONTEMPORARY ART“, Galerie Nagel Draxler, Meseberg, Gransee.
„Cyberpunk“, Each Modern, Taipei.
„Nothing in Particular“, Friedrichs Foundation, Weidingen.

2020
“Ein Tag im Juni: Lutz Braun, Stefan Müller, Gunter Reski”, Galerie Nagel Draxler, Berlin.

2019
“Freundschaftsspiel Sammlung Grässlin : Museum für Neue Kunst”, Freiburg.

2015
„Very good abstraction, a sculpture and a video“, Galerie Nagel Draxler Projects, Los Angeles.

2014
„Unfinished Season“ curated by Marc LeBlanc, Galerie Nagel Draxler, Köln.
„17 ABSTRACT PAINTINGS“, selected by Alexander Warhus und Luisa Rittershaus, Wertheim, Köln.
„Happier than the Morning Sun“, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf.
„Hello? !!“, Institut für zeitgenössische Beobachtung und Galerie Warhus Rittershaus/AWA BAR, Düsseldorf.

2013
„Painting Forever! Keilrahmen“, Kunstwerke Berlin, Berlin.
„I knOw yoU“, Irish Museum of Modern Art, Dublin.
„Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe 2007 bis 2011“, Bundeskunsthalle, Bonn.

2012
„Bilderladen Dumont-Carré“, Galerie Christian Nagel in Zusammenarbeit mit Galerie fiebach, minninger, Köln.

2011
„Frankfurter Applaus“, Power Galerie, Hamburg.
„Kunst-Stoff – Textilien in der Kunst seit 1960. Städtische Galerie Karlsruhe.
„Space Oddity“, CCA Andratx, Andratx
„Filling the Blanks“, CoCA, Centre of Contemporary Art Torun, Torun
„...from erewhon to here knows when...“, Kunstverein Schattendorf.

2010
„Michael Beutler & Friends“, Galerie Christian Nagel, Antwerpen.
„The Berlin Box“, CCA Andratx, Mallorca.
„Next Generation“, Kunstmuseum St. Gallen

2009
„Malen ist Wahlen 1981-2009“, Galerie Christian Nagel, Berlin.

2008
„Under Influence“, Kunsthaus Dresden, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden.
„BOXER“, Literaturhaus Frankfurt, Frankfurt/ M..
„Hotel Marienbad 002: Sammlung Rausch“, KW Berlin, Institute for Contemporary Art, Berlin.

2007
„Degree Zero“, Richard Telles Fine Art, Los Angeles.
„Nairy Baghramian, Julia Horstmann, Kalin Lindena, Stefan Müller, Hanna Schwarz“, The Buena Vista Building, Miami Design Destrict, Miami.
„Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und“, Kunsthalle Exnergasse, Wien.

2006
„Meier / Burger / Müller“ ,Galerie Royal, München.
„berlin-paris : affinités...“, Jousse Entreprise, Paris.
„Bonanza“, Jack Tilton Gallery, New York.

2005
„La grande faveur“, Galerie Johann Widauer, Innsbruck.

2004
„Formalismus. Moderne Kunst, heute“, Kunstverein in Hamburg.
„Garten Eden“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M.

2003
„Messe in der Galerie“, Galerie Christian Nagel, Köln.
„Hands up, Baby, Hands up“, Oldenburger Kunstverein.
„Malerei II Ausstellung Nulldrei“, Galerie Christian Nagel, Köln.

„Deutschemalereizweitausenddrei“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M.

2002
„Hossa. Arte Alemán del 2000“, Centro Cultural Andratx, Mallorca.
„Friede, Freiheit, Freude“, Maschenmode, Berlin.

2001
„The Ölwechsel“, Transmission Gallery, Glasgow.
„Viva November“, Städtische Galerie Wolfsburg.

2000
„Face the black – Sammlung Zipp“, Maschenmode Berlin.
„Lunapark“, Kunst im öffentlichen Raum, Lüneburg.
„Genrepainting“, G7, Berlin.

1999
„Jugendsüden“, haus halt kunst, Hamburg.
„Jailbreak“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main.
„Lunapark“, Kunst im öffentlichen Raum Lüneburg.

1998
„Stuttgart 17.7.1956 – Salem (Wis.) / USA 3.3.1977“, Portikus, Frankfurt/M.

1997
„Klasse Angermann stellt aus“, Kunstverein Schwabach, Schwabach.
Konzerte mit den Musikgruppen Sud und Solo.

BIBLIOGRAPHY

Silke Hohmann: „Bloß keinen Blues bitte“, Monopol, April 2013, S.130-134.

Dominikus Müller: „Stefan Müller. Galerie Christian Nagel“, Artforum, February 2011 / XLIX No.6, S. 242-243.

David Grubbs: „Zu früh vollendet. Sergej Jensen und Stefan Müller in der Galerie Greene Naftali, New York“, Texte zur Kunst, März 2003, 13. Jg., Heft 49, S. 204-206.

Inquire