

LONE HAUGAARD MADSEN

BIOGRAPHY

geboren / born 1974 in Silkeborg, Dänemark/Denmark

lebt und arbeitet / lives and works in Kopenhagen/Copenhagen und Wien/Vienna

AUSBILDUNG / EDUCATION

2001 - 2004

Akademie der bildenden Künste, Wien.

1998

Humanistische Wissenschaftstheorie Universität Aarhus, DK.

1997 - 2002

Det Jyske Kunstakademi, Aarhus, DK.

LEHRE / TEACHING POSITION

seit/from 2017

Univ.Lektorat Bildhauerei, Klasse Heimo Zobernig, Akademie der Bildenden Künste, Wien.

2016

Unterricht Bildhauerei, Klasse Heimo Zobernig, Akademie der Bildenden Künste, Wien.

2015

Unterricht Bildhauerei, Klasse Heimo Zobernig, Akademie der Bildenden Künste, Wien.

2014

Unterricht Grundschule Det Kgl. Danske Kunstakademi; Kopenhagen.

2008

Unterricht Klasse Hermann Pitz; Akademie der Bildenden Künste München.

2007

Unterricht Grundschule Det Kgl. Danske Kunstakademi. Kopenhagen.

PREISE UND STIPENDIEN / AWARDS AND GRANTS

2019

Kapsch Contemporary Art Prize 2019, mumok, Vienna, AT. (nominiert/nominiated)

2015

Ole Haslunds Kunstnerlegat, DK.

2014

Würdigungspreis von Ausstellung bei Galleri Bianca D'Allessandro Kopenhagen; Danish Arts Council, DK.

2014

Staatsstipendium; BMUKK, AT.

2011

3-jähriges Arbeitsstipendium; Danish Arts Council, DK.

2009

,Projektförderung, Danish Arts Council, DK.

2008

Projektförderung, BMUKK, AT.

2007

Projektförderung, Danish Arts Council, DK.

2004

Statens Kunstfond (The Committee for Visual Arts), DK.

2004

Arbeitsstipendium Statens Kunstfond (The Committee for Visual Arts), DK.

2003

Projektförderung, Bundeskanzleramt Wien, AT.

2002

Meisterschulpreis Heimo Zobernig, Akademie der bildenden Künste, Wien, AT.

2001

JL-Foundation Reisestipendium, DK.

2001

Th.&Th. Rosenvalds Stipendium, DK.

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2026

„Raum#427 – Sisu/Zossima“, Sophie Tappeiner, Vienna

2024

[„Raum #415 – Knob 2024“, Galerie Nagel Draxler, Köln](#)

2021

„raum #384 – nyt“, FAHRBEREITSCHAFT, haubrok foundation, Berlin (1.5.-26.6.2021)

2020

Kunstraum Lakeside (upcoming November 19, 2020)

„Raum#363-Tanline“, KS Room, Riegersburg, AT.

2019

„DYN“ (with Søren Andreasen) Bonamatic, Kopenhagen.

„Rum#356“, Kunstscenen.xyz, Kopenhagen.

„Raum #356-Tanline“, K Raum Feldbach Austria, Kornberg.

[NEW POSITIONS, Förderkoje / Galerie Nagel Draxler, Art Cologne, Köln.](#)

Kunstscenen Copenhagen, Kopenhagen.

2018

„Raum#350 – Lystre“, Sophie Tappeiner, Wien.

[„Rum#338 – Pozzo & Panza \(vol. 2\)“, Nagel Draxler Kabinett, Berlin.](#)

„Raum#337“, Die Raum, Berlin.

2017

„Rum#338 – Pozzo & Panza“, booth Galerie Nagel Draxler, Code Art Fair, Kopenhagen.

2016

[„Raum#334 – Kemp“, Galerie Nagel Draxler, Berlin.](#)

„Raum#331 – Fakt“, Fox, Wien.

2014

„Raum #325 – Mehr“, Bianca d’Alessandro, Kopenhagen.

[„Raum #323 – Ulm“, Galerie Nagel Draxler, Berlin.](#)

2013

„Raum#318“, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen.

2012

„Raum#315“, Galerie Nicolas Krupp, Basel.

2011

[„Raum#311 – Heller Heller“, Galerie Christian Nagel, Antwerpen.](#)

„Raum# 310 – Bauta“, Overgaden Institut for Samtidskunst, Kopenhagen.

„Raum#261 – Geländer“, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg.

„Lone Haugaard Madsen“, Sammlung Haubrok, Berlin.

2010

„Lone Haugaard Madsen, Benjamin Hirte“, Grazer Kunstverein, Graz.

Solyst Artist in Residence Center, Jyderup, Denmark.

„Isolated Truth. Lone Haugaard Madsen, Albert Mertz, Lasse Schmidt Hansen“, Kunsthalle Lingen, Lingen.

2009

[„Raum #231 – Pynt“, Galerie Christian Nagel, Berlin.](#)

2008

„When Doing Things and Words“, Halle für Kunst, Lüneburg .

[„Raum #214 – Frühwerk“, Galerie Christian Nagel, Köln.](#)

2006

„Raum #26 – Retroflektive“, Grafisches Kabinett, Secession, Wien.

2001

Generali Foundation, Vitrine, Wien.

1999

„Scene“, Det Jyske Kunstakademi, Aarhus.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)/ GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2025

„TWODO Collection: 2000–2024“, NAK – Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

2021

[„1ST MESEBERG INTERNATIONAL FOR CONTEMPORARY ART“, Galerie Nagel Draxler, Meseberg, Gransee.](#)

2020

„wir blumen – Die Leichtigkeit des Fragilen. Werke aus der Sammlung Schürmann.“, Kunstverein Hannover, Hannover (6.9.–15.11.2020).

„Out of Order. Werke aus der Sammlung Haubrok. Teil 2“, Neues Museum, Nürnberg.

2019

„In Full Sunlight“ (Asger Harbou Gjerdevik, Lone Haugaard Madsen, Frederik Næblerød), Kunstverein für Mecklenburg & Vorpommern, Kunsthalle im E-Werk, Schwerin (16. November 2019 bis 19. Januar 2020)

„SPEZIALSCHULE“, xE – Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste, Wien. (18.10.2019 – 14.12.2019)

„Out of Order. Werke aus der Sammlung Haubrok. Teil 1“, Neues Museum, Nürnberg. (25. Oktober 2019 – 6. Januar 2020)

Bonamatic Copenhagen, Kopenhagen.

2018

„#Klassentreffen. Sammlung Schürmann“, MUMOK, Wien.

„paperworks“, Haubrok Foundation – FAHRBEREITSCHAFT, Berlin.

„Secondary Forensic Distressed Desires“, Galerie Petra Rinck, Düsseldorf.

„Wiener Raum“, Universitätsgalerie der Angewandten, Wien.

„SPECTA Surplus Store SÅ LÆNGE LAGER HAVES“, Galleri Specta, Kopenhagen

2017

„ba ≠ b+a. From the Collection of the City of Vienna“, MUSA Museum Startgalerie Artothek, Wien.

2016

„Subjektive“, contemporallye, Augsburg.

2015

„Benefiz Auktion“, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen.

„a likeness has blisters, it has that and teeth“, Semper Depot, Wien.

2014

„Sculpture unchaperoned“, Galerie Elisabeth & Klaus Thomann, Wien.

„Benefiz Auktion“, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen.

2013

„abstrakt“, Sammlung Haubrok, Berlin.

„Jahresgaben 2013“, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen.

„Vielleicht sehe ich auch zu tief in die Dinge hinein“, Overbeck-Gesellschaft, Kunstverein Lübeck, Lübeck.

2012

„Verlangsamte Performance“, kuratiert von Wilhelm Schürmann, Galerie Van Horn, Düsseldorf.
„Keine Zeit. Erschöpftes Selbst—Entgrenztes Können“, 21er Haus, Wien.

2011

„Benefiz-Ausstellung“, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen. „Friends and Lovers in Underground“, Hamburg.

„#1: Friends and Lovers in Underground. Friends and Lovers in Underground“, Hamburg.

„oder so: Malerei konkret abstrakt“, Overbeck Gesellschaft, Kunstverein Lübeck, Lübeck.

„Georg Herold, Lone Haugaard Madsen, Franz West, Heimo Zobernig“, Sammlung Haubrok, Berlin.

„True Faith“, Galleri Andersen's Contemporary, Kopenhagen.

„Es gibt.../ There is...“ b-05—Kunst und Kulturzentrum, Montabaur.

„MULTIMARKED“, Skulpturi.dk, Kopenhagen.

„...from erewhon to here knows when“, Schattendorf Biennale, kuratiert von Christian Egger, Kunstverein Schattendorf, Schattendorf.

2010

„FischGrätenMelkStand“, kuratiert von John Bock, Temporäre Kunsthalle, Berlin.

[„Michael Beutler & Friends“, Galerie Christian Nagel, Antwerpen.](#)

„monochrome reflections“, haubrokshows, Berlin.

„Paradise Lost. Holidays in Hell“, CCA Andratx, Mallorca.

„Jahresgaben 2010“, Kunstverein Lingen Kunsthalle, Lingen.

„Lone Haugaard Madsen, Albert Mertz, Lasse Schmidt Hansen: Isolated Truth“, Kunstverein Lingen, Kunsthalle, Lingen.

„Doppeldodi“, Mit Niklas Lichti, Lumiar Cité, Lissabon

„Brand New You're Retro“, Galerie Andreas Huber, Wien.

„Neue Alchemie—Kunst der Gegenwart nach Beuys“, LWL-Museum für Kunst und Kultur | Westfälisches Landesmuseum, Münster.

„Gruppenausstellung“, Kerstin Engholm Galerie, Wien.

„Lone Haugaard Madsen, Benjamin Hirte“, Grazer Kunstverein, Graz.

„Pastiche. Sølyst Artist in Residence Centre“, Jyderup.

„The Most Incredible Thing“, Kuratiert von Diana Tjarkasi, Demoraum K, Wien.

2009

[„Malen ist Wahlen 1981-2009“, Galerie Christian Nagel, Berlin.](#)

„IT TAKES TIME TO BUILD. Jahresgaben 2009“, Westfälischer Kunstverein, Münster.

„Jahresgaben 2009“ Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen.

„AktionAuktion“, Den Hvide Kødby | Bruun Rasmussen, Kopenhagen .

„AS IF WORDS MEANT NOTHING“, kunstbuero - Galerie Christian Nagel zu Gast in der Temporary Gallery Vienna, Wien.

„Das Gespinst. Die Sammlung Schürmann zu Besuch im Museum Abteiberg“, Museum Abteiberg, Mönchengladbach.

„Flüchtige Zeiten“, Westfälischer Kunstverein, Münster.

„Open Space 2009“, Art Cologne 2009, Köln.

„SNIPER“, Galerie Magret Biedermann, München.

„Lone Haugaard Madsen Benjamin Hirte Niklas Lichti Till Megerle Michael Phelps—Dominik Halmer Martin Erik Andersen Karl Karner & Linda Samaraweerová Carlos De Abreu“, VE.Sch-Verein für Raum und Form in der Bildenden Kunst, Wien.

„Beautifulerest—is the bar open backstage?“, Overgaden Institut for Samtidskunst, Kopenhagen.

2008

„Enter – Triennial for Young Danish Artists“, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Dänemark.

„Wunderkammer“, Halle für Kunst Lüneburg, Lüneburg.

„Zuordnungsprobleme“, Galerie Johann König, Berlin.

„Kritisk Form“, skulpturi.dk, Kopenhagen.

„“, at the ConArtFair 08, Wien.

„Scala Paradisi“, Schürmann, Berlin.

„Meisterwerke der Menschheit 2“, Tanzschule München, München.

„Benjamin Hirte feat. Lone Haugaard Madsen“, Bellstreet Projectspace, Wien.

„VISIT“, LARMgalleri, Kopenhagen.

„How much wood would a woodchuck chuck [...]“, Kunstverein Glasgow, Glasgow.

2007

„Und#2“, Alternative Kunstmesse, Karlsruhe.

„Formalismus“, Swingr – Raum auf Zeit, Wien.

„Ice Trade“, Chelsea Space, London.

„Leicht-Mittel-Schwer“, Grundlsee.

2006

„Atelierbesuch im Kunstverein“, Vor/Ausstellung Kunstverein in Hamburg, Hamburg.

„Viewing Club 9 | Küss die Hand Waldheim after“, Nice Fine Art + Sezession Wichtelgasse, Wien.

„CMYK“, Bellstreet projectspace, Wien.

„Urban Contact Zone“, Westwerk, Admiralitätstraße Hamburg.

„Extension turn II“, Eastlink Gallery, Shanghai.

„Esplanaden“, Den Frie Udstillingsbygning, Kopenhagen, DK.

„mehr nicht“, Artspace Auto, Wien.

Österreichisches Kulturforum, Prag.

2005

Betonsalon, Museumsquartier, Wien.

Online Projekt: www.lonehaugaardmadsen.com.

Kunstraum , Wien.

„Update“, Künstlerhaus, Wien.

„Mellemrummet“, Overgaden | Institut for Samtids- kunst, Kopenhagen.

„o.T.“ Galerie Antik, Berlin.

„synonym for blanc“, DreizehnZwei, Wien.

„Diplomausstellung“, Akademie der Bildenden Künste, Wien.
„Invocazione all´Orsa Maggiore“, Österreichisches Kulturforum, Rom.
„Art and Business“, Kapsch Karriere Komm AG, Wien.

2004

Einrichtung von `Mellemrummet´ Overgaden Institute for Contemporary Art, Kopenhagen.
„O.T.“, Konzept: Heimo Zobernig, Galerie Antik, Berlin.
„synonym for blanc“, Kunstraum DreizehnZwei, Wien.
Diplomausstellung Akademie der bildenden Künste, Wien.
„Invocazione all´Orsa Maggiore“, kuratiert von Stephan Schmidt-Wulffen und Lorenzo Benedetti, Österreichisches Kulturforum, Rom.
„Kapsch KarriereKomm AG“, Kunst am Bau, Firma Kapsch, Wien.

2003

„Samlinger“, Galerie Image, Aarhus.
„Stellungnahme 1“, Semperdepot Wien.
„Fold in fold out“, Art A.T.O.M, Wien.
„Ideologia II“, Biennale Göteborg, SE.
„interferenze(n)“, Galerie Prisma, Bozen, I.
„2 ebenda“, Akademie der bildenden Künste, Wien.

2002

„Artists Choice“, CAT-Open MAK Gegenwartskunstdepot Ahrenbergpark, Wien.
„Schmarotzer“, Jahresausstellung Akademie der Bildenden Künste, Wien.
„Journal 2002“, Zeitschriftsbiennale Göteborg.
„Interim Platform“, Kerstin Engholm Galerie, Wien.
„ArtGenda 2002“, Biennale Hamburg.
„Afgang 2002“, Diplom Det Jyske Kunstakademi, Aarhus.
„Facing I“, Galerie der Stadt, Wels.
„A3“, Akademie der bildenden Künste, Wien.

2001

„InvestingArt“, Aarhus.
„Forårsudstillingen“, Charlottenborg, Kopenhagen.
„Videoudadtil“, Rum 46, Aarhus.

2000

KONNEKTOR BERLIN, Berlin.
„Fjernsyn“, TV-Programm MTVS, TV-Danmark.
„Die Hafengebiete von Aarhus“, Architektur Wettbewerb, Scandinavian Congress Center, Aarhus.

1999

„Wood & Artists Industrial Wood-products“, Nordisk Kunstnarsenter, Dalsaasen.

1998

„Det tyvende Aarhundredes Lys“, in Zusammenarbeit mit der Architekturschule Aarhus, Art Crash – Der Stadt Aarhus, Lotta Hammer Galerie, London und Det Danske Videoværksted, Haderslev, Aarhus.

„24 in a box“, Ausstellung/Workshop mit Jérôme Sans, Rum 46, Aarhus.
Det Fynske Kunstakademi´s Udstillingssted Odense, Odense.

1997

„Fast Art“, Multiples kuratiert von Jérôme Sans, Studsgade, Aarhus.

WORKSHOPS, KOOPERATIONEN, KONFERENZEN / WORKSHOPS, COOPERATION, CONFERENCES

2016

Unterricht Bildhauerei, Klasse Heimo Zobernig, Akademie der Bildenden Künste, Wien.

2015

Unterricht Bildhauerei, Klasse Heimo Zobernig, Akademie der Bildenden Künste, Wien.

2014

Unterricht Grundschule Det Kgl. Danske Kunstakademi; Kopenhagen.

2009

Unterricht Grundschule Det Kgl. Danske Kunstakademi; Kopenhagen.

2008

Unterricht Klasse Hermann Pitz; Akademie der Bildenden Künste München.

2007

Unterricht Grundschule Det Kgl. Danske Kunstakademi; Kopenhagen.

2004

Kooperation mit Projektgruppe Hamburg; Magazine Week, Büro Friedrich Berlin.

2003/04

Konsulent bei Entwicklung der Ausstellungsarchitektur für die Ausstellung 3 in Kunsthalle Projectspace Karlsplatz, eine Kooperation mit dem Architekturfirma OCPA Wien.

2003

„Creative Camp ASEF“, Europa-Asien Konferenz, Paris.

„Ausstellungsarchitektur 3“, Mit OCPA Wien; Kunsthalle Projectspace, Karlsplatz Wien.

2000

„Madsen & Møller – Büro für Stadtplanung“, Kooperation mit Lasse Krog Møller.

1999

„Wood & Artists & Industrial Wood—Workshop“, Nordisk Kunstnarsenter Dalsaaen.

EIGENE BEITRÄGE IN MAGAZINEN UND PUBLIKATIONEN/CONTRIBUTIONS IN ART MAGAZINES

2014

„Det Jyske Kunstakademi 1964 – 2014“, Jubiläumsbuch. Redaktion Jesper Ras mussen, 2014.

2011

Stephan Schmidt Wulffen: „Portrait Lone Haugaard Madsen“, in: SPIKE Art Quarterly, No. 26; 2011, Wien.

„Isolated Trust – Lone Haugaard Madsen, Albert Mertz, Lasse Schmidt Hansen“, Ausst. Kat., Kunstverein Lingen Kunsthalle, 06.03. – 30.05. 2010, Hg. Meike Behm, Bielefeld/Leipzig/Berlin, 2011.

Stephan Schmidt-Wulffen: „New Easiness“, in: SPIKE 29 – 2011, Herbst 2011, S.88-95.

„Lebt und arbeitet in Wien III. Stars in a Plastic Bag“, Kunsthalle Wien, Wien 2009, S.88-93.

Saskia Draxler: „Lone Haugaard Madsen u.a im VE.SH – Verein für Raum und Form in der Bildenden Kunst“, Wien, in:

<http://www.artforum.com/picks/section/=eu#picks22068>

2006

Beiträge in „Ambient of Aesthetics“, ein Buch von Heimo Zobernig.

2004

Bildmaterial in: Pist Protta, DK.

2003

Bildmaterial in „*“ DK

Text in Journal for Northeast Issues no 2 >Projektgruppe< Hamburg

Bildmaterial in Plotter, Wien/Berlin.

2002

Text in Journal for Northeast Issues no 1, >Projektgruppe< Hamburg

Bildmaterial in MALMOE, Wien.

BIBLIOGRAPHY

2018

Artist Lectures Series Vienna. Hrsg.: Ezara & Rainer Spangl, Wien | AT

2017

Black Pages. Hrsg.: Ute Müller, Christoph Meier, Nick Oberthaler, Wien | AT

2014

„Det Jyske Kunstakademi 1964 – 2014“, Jubiläumsbuch. Redaktion Jesper Rasmussen 2014.

2011

Stephan Schmidt Wulffen: „Portrait Lone Haugaard Madsen“, in: SPIKE Art Quarterly, No. 26; 2011.

„Isolated Trust – Lone Haugaard Madsen, Albert Mertz, Lasse Schmidt Hansen“, Ausst. Kat., Kunstverein Lingen Kunsthalle, 06.03. – 30.05. 2010, Hg. Meike Behm, Bielefeld/Leipzig/Berlin, 2011.

Stephan Schmidt-Wulffen: „New Easiness“, in: SPIKE 29 – 2011, Herbst 2011, S. 88-95.

2009

„Lebt und arbeitet in Wien III. Stars in a Plastic Bag“, Kunsthalle Wien, Wien 2009, S.88-93.

Saskia Draxler: „Lone Haugaard Madsen u.a im VE.SH – Verein für Raum und Form in der Bildenden Kunst“, Wien, in: <http://www.artforum.com/picks/section/=eu#picks22068>

2006

„Lone Haugaard Madsen“, Ausst.Kat. Secession, Wien; 2006 | AT.

„Ambient Of Aesthetics“, Autor: Heimo Zobernig; Hrsg.: Onestar Press; Paris | FR

2004

„Pist Protta #62“, Künstlerbuch; Hrsg.: Jesper Fabricius, Åse Eg Jørgensen, Jesper Rasmussen; 2006 | DK

2003

„væg #6,2—væg #6,3“, erschienen in: * DK; Hrsg.: Verlag Asterisk, Lasse Krog Møller | DK

„Journal for Northeast Issues Nr 2“; Hrsg.: Projektgruppe Hamburg (Brett Bloom, Alexandra Köhring, Jochen Möhle, Christoph Rauch, Monika Wucher); Revolver Publishing; Berlin | DE
Plotter. Zeitschrift ohne Namen; Hrsg.: Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Christian Mayer, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weismann, Alexander Wolff; Wien | Berlin, AT | DE

2002

„Journal for Northeast Issues Nr 1“; Hrsg.: Projekt- gruppe Hamburg (Brett Bloom, Alexandra Köhring, Jochen Möhle, Christoph Rauch, Monika Wucher); Revolver Publishing; Berlin | DE
„MALMOE Wien“; Hrsg.: Verein zur Förderung medialer Vielfalt und Qualität, Wien | AT