

## KEVIN ABOSCH

### BIOGRAPHY

Irish/ Irish, geboren / born 1969 in Los Angeles

[kevinabosch.com](http://kevinabosch.com)

### LEHRE & VORTRÄGE / TEACHING & LECTURES

2024

artistic seminar on AI Art at University of Applied Arts Vienna

### EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2023

[„Synthetic Photography“ – Paris Photo, Digital Sector, Booth Nagel Draxler, Paris, France](#)  
[„1337, NFT Factoctory“, Paris, France](#)

2022

[„Synthetic Optimism“ – Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany](#)

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

2024

„Helsinki International Film Festival“, Helsinki, Finnland  
„Helsinki Festival 2024“, Helsinki, Finnland

2023

„NGV Triennale“, Melbourne, Australia  
„Here“, Verse, London, UK

2022

„DYOR (Do Your Own Research)“ – Kunsthalle Zurich, Zurich, Switzerland

2021

„Proof of Art“, Francisco Carolinum Museum, Linz, Austria  
„Persistence“, Pippy Houldsworth Gallery (The Box), London, UK  
[„Breadcrumbs“, Galerie Nagel Draxler, Cologne, Germany](#)  
[„TIME in CRYPTO related ART and NFT“, Square, St. Gallen, Switzerland](#)  
[„Art Basel Miami Beach“, Booth Nagel Draxler, Miami Beach, Florida, USA](#)  
[„Art Basel“, Booth Galerie Nagel Draxler, Basel, Switzerland.](#)  
„Le Supermarché Des Images“, Red Brick museum, Beijing, China  
„Dear Block Chen“, Solid Art, Taipei, Taiwan  
„Ethereal Aether“, State Hermitage Museum, St Petersburg, Russia  
„DART“, Museo Della Permanente, Milan, Italy

2020

„Le Supermarché Des Images“, Jeu de Paume, Paris, France

2019

„TASIES 2019“, National Museum of China, Beijing, China

„ART+TECH Summit“, Christies NYC, New York City, USA

„Automat und Mensch“, Kate Vass Gallery, Zurich, Switzerland

„Open Codes“, ZKM, Karlsruhe, Germany

„//classify.discriminate“, CADAF, Miami, Florida, USA

2018

„Innovation As A Method“, State Hermitage Museum, St Petersburg, Russia

„Perfect & Priceless“, Kate Vass Galley, Zurich, Switzerland

„ART+TECH Summit“, Christies, London, UK

„Ethereal Summit“, Knockdown Center, New York City

2016

„Impossible Promises“, Museum of Modern Art, Bogota, Colombia

„Utopian Propagation“, Marie de Paris, Paris, France

## **BIBLIOGRAPHY**

### **PUBLIKATIONEN & KATALOGE / BOOKS & CATALOGUES**

2021

Proof of Art; OÖ Landes-Kultur GmbH DISTANZ Verlag GmbH, Berlin

2020

Le Supermarché Des Images; Jeu de Paume Éditions Gallimard, Paris

2018

Innovation As A Method, State Hermitage Museum, St Petersburg, Russia