NAGEL GALERIE DRAXLER

JONAS FAHRENBERGER

BIOGRAPHY

JONAS FAHRENBERGER

geboren / born 1995
lebt und arbeitet / lives and works in Leipzig, Germany

AUSBILDUNG / EDUCATION

2015-2023
Hochschule für Gestaltung, Offenbach

STIPENDIUM / SCHOLARSHIPS / PREISE

2024 MONOM Kunstpreis
2021 Arbeitsstipendium der Stadt Offenbach am Main
2020 Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2026
„Klingelstreich“, Neuer Kunstverein Gießen, Gießen, Germany
„IMMERHIN SOMMER“, Techne Sphere Leipzig, Leipzig, Germany

2025
„Zwischen Flur & Treppenhaus (Between Hallway & Stairwell)“, a&o Kunsthalle Leipzig, Leipzig, Germany

2024
„Normalzustand“, Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany

2023
„New Positions“, Art Cologne, Germany
„Neues aus der Raucherecke“, Das Blumen e.V, Darmstadt, Germany

2022
„Glücksschwein“, Galerie Nagel Draxler, Munich, Germany

2019
„Vorgärten und Benzinkanister“, Warte für Kunst, Kassel, Germany

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

2024

„Dragoner.02“, Super Contemporary Arts Fest, Berlin, Germany
„Blossoming“, KUNZTEN show #3, Berlin, Germany

2022
„Total Involvement“, Projektraum 145, Berlin, Germany
„Displacement – Contemporary Cluster“, Rome, Italy
Sommerfest der Opelvillen, Rüsselsheim, Germany

BIBLIOGRAPHY



*1995 in Gießen, Germany; lives and works in Offenbach am Main, Germany
Photo: Luis Bortt

An Artist Interview #24

Jonas Fahrenberger

gallerytalk.net
WIR SCHREIBEN KUNST.

Heute schon Schwein gehabt?
Jonas Fahrenberger in der Galerie Nagel Draxler

REVIEW, 19. Mai 2022 • Text von Lisa Stoiber

Glücksspiel, ein paar Pillen und die Stimme von HP Baxxter als Ohrwurm. Die Kunst von Jonas Fahrenberger kreist um die Sehnsucht nach dem schnellen Vergnügen, um das Verlangen nach betäubender Ekstase und um das Hoffen auf das Unwahrscheinliche. Mit dem Ausstellungstitel “Glücksschwein” zeigt die Galerie Nagel Draxler seine Arbeiten erstmals in München.



Jonas Fahrenberger: Glücksschwein, Galerie Nagel Draxler München, 2022. Foto: Ulrich Gebert

Inquire