NAGEL GALERIE DRAXLER

HANS-JÖRG MAYER

BIOGRAPHY

geboren / born 1955

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2026
„Post Society“, Galerie Nagel Draxler, Cologne, Germany

2025
„Munich Sentimental“, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
(Two-Person Exhibition) „Hunde“, MÜLLER, Berlin, Germany

2023
Hans-Jörg Mayer, Martos Gallery, NY, USA
Hans-Jörg Mayer, Galerie Nagel Draxler, Berlin.
„That Summer Feelin‘ Is Gonna Haunt Me For The Rest Of My Life“, M. LeBlanc, Chicago

2022
„Ibiza Rising“, Provinz – Editionen, Bochum
Galerie Christine Mayer, München (mit/with Kenneth Anger)

2021
„GD, HJM und DT“, Dziuba Jewels, Berlin (mit/with Gabi Dziuba, Daniel Topka)
„Frühschoppen mit Khari Johnson-Ricks & Hans-Jörg Mayer“, Galerie Nagel Draxler, München.
„SPLASH – Buster – Black Radiation“, Dziuba Jewels, Berlin (mit/with Henning Strassburger)

2020
„A Touch of Chthulu“, Galerie Nagel Draxler, Köln.
„Pourparler“, After the Butcher, Berlin (mit/with Ines Lechleitner).

2019
„TUBEREUSE ORGANIQUE – Wirkung unsichtbarer Filter auf Malerei“, breathe, Berlin (mit /with Christophe Laudamiel).
„Zombie Baby 2019“, curated by Clémentine Deliss and Alexander Hidalgo, Dziuba Jewels, Berlin (mit/with Gabi Dziuba).
„Provinz Schaufenster # 10 Hans-Jörg Mayer Bongardstraße 2, Bochum.

2018
„Sweet Distance – Bittere Maronen“, nationalmuseum, Berlin (mit/with Franziska Hufnagel).
„Like a Drunk in a Midnight Choir“, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.
Warburg Bank, Köln.
„Donna, Provinz“, Editionen bei Dziuba Jewels, Berlin.

„Chez Henning“, SAUVAGE, Bonn.
„Débutants de Cologne“, mit Andy Hope 1930, Reisebürogalerie, Köln.
Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.
„Kristen Stewart“, M. LeBlanc, Chicago, IL.
„Nora von Waldstätten“, Galerie Nagel Draxler, Berlin.

2017
„Dog Beach“, Beach Office, Tempelhofer Damm 9, 12101 Berlin.
Galerie Christine Mayer, München / Munich.

2016
„U5“, Leonorenstr. 95, 12247 Berlin.
„Accept Baby“, Vitamin, Reutlingen.
„Panna Cotta“, Schwabinger Tagebücher, Kriegsstraße 256, Karlsruhe (mit/with Mirko Seifried).
„Materie Malerei. Hans-Jörg Mayer. Jiz Lee & Me“, Leopold-Hoesch-Museum, Düren.

2015
Gabi Dziuba & Hans-Jörg Mayer, Showroom Christine Mayer, München / Munich.
Kunstverein Heppenheim, Heppenheim.
„Ocean Spray“, Galerie Nagel Draxler, Berlin.
„377“, Dziuba Jewels, Berlin.

2014
„Moments“, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.
„Gaga – Life is Life – Hyper Hyper – Baby Baby, Jewellery with Gabi Dziuba“, Dziuba Jewels, Berlin.
„jewellery“ with Gabi Dziuba, Café M, Berlin.
„Basics“, Galerie Nagel Draxler, Berlin.

2013
„Dog Beach“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Zwei Samtbilder und ein Lichtprojekt“, Provinz Editionen, Bochum.
„The Revenge of the Double X-Factor“, Provinz Editionen, Bochum (mit / collaboration with Henning Strassburger).

2012
„This is not a Love Song“, Galerie Christian Nagel, Antwerpen / Antwerp.
„Ein Abend für Zenon“, Kim Bar, Berlin (mit / with Albrecht Kastein, Thomas Schroeren).
„PLASMASEX“, ausgewählt von Albrecht Kastein, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.

2011
Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.
„Ice Ice Baby“, Union Gallery, London.

2010
„Gaga Soul“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.

2009
Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.
Galerie Bleich-Rossi, Wien / Vienna.

2008
Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.
Reimann Le Bègue, Düsseldorf (mit / with Christina Morhardt).
Bonner Kunstverein, Bonn.

2007
Galerie Christine Mayer, München / Munich.
Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.
„Die Diamanten der Radikalen scheinen im Sichelmond“, Ballhaus Ost, Berlin (mit / with Christina Morhardt).

2006
„Zen Touch“, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.
„Images du Monde flottant“, Reimann Le Bègue, Düsseldorf.

2005
Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.

2004
Galerie Christine Mayer, München / Munich.

2003
„zur eisernen Zeit“, Galerie Bleich-Rossi, Graz.
Galerie Christian Nagel, Berlin.

2002
„Letzte Tage“, Gemeinschaftsarbeiten mit / collaborations with Michel Majerus, neugerriemschneider, Berlin.
„Vague Vanity“, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.
„L’amour, la mort et la mer“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.

2001
„Mercy Baby“, INIT, Athen / Athens.
„Trost“, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.
„Picknick“, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.

1999
Galerie Hoffmann & Senn, Wien / Vienna.
„Le Terrain Vague“, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.

1997
„Hackensack“, Galerie Christian Nagel, Köln /Cologne.

„Hanswurstiade“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart.

1994
Galerie Bleich-Rossi, Graz.
Umbria Art afFair, Trevi, Stand / booth Galerie Christian Nagel.

1993
Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.
Nordanstad Gallery, New York.

1992
Chicago International Art Exposition, Stand / booth Galerie Christian Nagel.
„Eine soziale Plastik“, Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck (mit / with Joseph Zehrer).

1991
Jack Hanley / Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco (mit / with Michael Krebber, Joseph Zehrer).
Kunstraum Daxer, München / Munich.
Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.
„5 Siebdrucke 1990“, Galerie & Edition Artelier, Graz.

1990
Galerie Bleich-Rossi, Graz.
Standard Graphik, Köln / Cologne.

1987
„Sweet“, Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne.

1985
„Blitzen Vixen & Harry“, Galerie und Lager Rudolf Zwirner, Köln / Cologne.

1984
„Blumen Ohne Duft“, Galerie Rüdiger Schöttle, München / Munich.

1983
„Blaue Bohnen Baby“, Galerie Rüdiger Schöttle, München / Munich.

1981
Galerie Wittenbrink, Regensburg.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

2025
„Im Land der Motive brennt kein Licht mehr“, Sammlung Grässlin, St. Georgen.
„Where we are know“, Highlights of the Miettienen Collection, Philara Collection, Düsseldorf.

2024
„Could this property be your next project…?“ Works from the collections Haus N and SteDi, Rosa-Luxemburg-Strasse 45, Berlin.
„Pergola I“, Galerie M29, Köln.
Galerie Christine Mayer, München.
„Gabi Dziuba & Friends“, Schmuckmuseum Pforzheim, Pforzheim.

2023
„Magic + Cool, Malerei der Jahrtausendwende“, Museum Penzberg, Penzberg.
„L’art que j’aime – in memorian Gabi Senn“, Gabi Senn Galerie, Vienna.
„Painting Nature – Werke aus der Sammlung Grässlin“, Räume fpr Kunst, St. Georgen.

2022
20M9, Galerie M29, Cologne.
Château Province, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin
„Touch Me: Nudes from the Miettinen Collection“, Kunstraum Potsdam, Potsdam.

2021
„Moloch“, M. LeBlanc, Chicago.
„Beans & Berries“, Laube, Karlsruhe.
„2021 reloaded“, Sanuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.
„1ST MESEBERG INTERNATIONAL FOR CONTEMPORARY ART“, Galerie Nagel Draxler, Meseberg, Gransee.

2020
„Retour“, Provinz – Editionen, Bochum.
„Bookies Two“, Galerie M29, Köln.
„Zurück zur Erde!“, kuratiert von/ curated by Thomas Grötz, Gundula Schmitz, Marcus Weber; Laura Mars Gallery, Berlin.
„Komm mit in meine Welt…“, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.
„Touch Me: Nudes from the Miettinen Collection“, Miettinen Collection / Salon Dahlmann, Berlin.
„Entertainment Through Absence“, Gabriele Senn Galerie, Wien.
„Wenn die Kastanien blühen“, Galerie Christine Mayer, München.
„Peppi Bottrop, Stevie Hanley, Paula Kamps, James Krone, Hans-Jörg Mayer, Mark Verabioff, Isabel Yellin“, M. LeBlanc, Chicago.

2019
„Envoque“, Richter & Brückner, Köln/ Cologne.
“Alley-Oop”, Kaune Contemporary und Galerie Nagel Draxler, Ausstellung in der Kaune Kapelle, Gereonskloster, Köln/ Cologne.
„Post Heroic City Walk“, Projektraum PA 26, Berlin.
„Black Radiation“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Forever Young – 10 Jahre Museum Brandhorst“, München/ Munich.
„Rock Paper Scissors/ Schere Stein Papier“, Galerie Senn Galerie, Wien/ Vienna.

„#haah25“, Hammelehle und Ahrens, Köln/ Cologne.

2018
„Island of Lost Souls“, Galerie Christine Mayer, München/ Munich.
„Adrian Buschmann, Richard Hoeck, Andy Hope 1930, Hans-Jörg Mayer, Oswald Oberhuber, Michael Riedel, Hans Weigand“, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.

2017/2018
„Skip Tracer“, Marc LeBlanc, Chicago, IL / US.

2017
„Killing me softly. Works from the Miettinen Collection“, Salon Dahlmann, Berlin.
„Accept Baby“, Forde, Genf / Geneva.
„Sea, Sex and Sun“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Provinz Schaufenster No. 5“, Bochum.
„Flower Power (Cologne Edition)“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln / Cologne.

2016/2017
„Intermezzo“, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.

2016
„Jeder sollte in der Lage sein, Kunst zu erwerben“, Provinz c/o Kunsthalle Recklinghausen.
„Flower Power“, Hammelele und Ahrens bei Vickermann und Stoya Maßschuhe, Baden-Baden.
„Mixed Signals“, Christian Larsen Gallery, Stockholm.
„Tender is the Night, Galerie Christine Mayer“, München / Munich.
„Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter“, MuMoK, Wien / Vienna.
„THISISNOTALOVESONG“, Heerstr. 65, Berlin.
„Grand Opening“, Nagel Draxler Kabinett, Berlin.
„We Love Paintings. Malerei aus der Sammlung“, Räume für Kunst, St.Georgen.
„CALLE DEL DESENGAÑO 1“, Galerie M29, Köln / Cologne.

2015
„KUN$T = KAPITAL?“, Kunstverein Sundern, Sundern.
„Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter“, Museum Brandhorst, München / Munich.
„Animal Turn – die Hinwendung zum Tier“, Haus der Kultur, Waldkraiburg.
„Sagenhaft!“, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld.
„HOT TOWN, SUMMER IN THE CITY“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Flowers and other Abstractions“, Markhof 2, Wien / Vienna.
„achtundvierzigzwölf“, Galerie Hammelehle & Ahrens, Köln / Cologne.

2014
„Summer Show“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Unfinished Season“, Galerie Nagel Draxler, Köln / Cologne.
„States of Mind“, Maison Particulière, Brüssel / Brussels.

2013

„New Western Art“, Halele TIMCO, Temesvar.
„Apokalyptik als Widerstand. Sammlung Tom Biber“, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt.
„If I had asked people what they wanted, they would have said faster horses“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Café Prenzlau“, Prenzlauerallee 26, Berlin.
„Im sofortigen Eingeständnis falscher Gedanken und Taten liegt unsere wachsende Unabhängigkeit“, Atelier Goldberg / Winichner, Berlin.
„Neuerscheinungen“, Provinz Editionen, Bochum.

2012
„Persistence of Vision“, Kavi Gupta Gallery, Berlin.
„Erkenntnis der eigenen Unfreiheit“, Galerie Sandra Bürgel, Berlin.
„Bilderladen Dumont-Carré“, Galerie Christian Nagel in Zusammenarbeit mit Galerie fiebach, minninger, Köln / Cologne.
„Summer Show“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes)“, Kunststation Ballhaus Ost, Berlin.

2011
„Morgen“, Provinz Projektraum, Bochum.
„Dangerously Young“, Museum Dr. Guislain, Gent.
„Insurgencies“, kuratiert von Peter Lamb & Shane Bradford, Angus-Hughes Gallery, London.
„Bulbus Oculi – My Precious“, Kunstruimte deWillem3, Vlissingen.
„München Berlin München“, Rathausgalerie Kunsthalle, München / Munich.
„All I Desire“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Captain Pamphile – Ein Bildroman in Stücken“, Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg.

2010
„Enlightenment. Werke mit Licht“, L40, Berlin.
Galerie Christine Mayer – Showroom, München / Munich
„Schattenhaft“, Österreichische Botschaft, Berlin.
„The Berlin Box“, Centro Cultural Andratx, Mallorca.
„Q,J,K,A“, Galería Joan Prats, Barcelona.
„Public private paintings, Mu. ZEE, Oostende / Ostend.
„Pearl River (second)“: At home“, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.
„Captain Pamphile“, Städtische Galerie, Waldkraiburg.
„Transzendenz Inc.“, Autocenter, Berlin.
„Pearl River (first): a possible abstract, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.
„Summershow 2010“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„The Berlin Box“, Centro Cultural Andratx, Mallorca.
„JQKA“, Galería Joan Prats, Barcelona.
„Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München“, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg.
„Early Works“, Wonderloch Kellerland, Berlin.
„Obszön“, Wiensalon, Berlin.

„Alles“, The Forgotten Bar, Berlin.
„Collection privée – l’art que j’aime“, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.

2009
„zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander“, Temporäre Kunsthalle, Berlin.
„Malen ist Wahlen 1981-2009“, Galerie Christian Nagel, Berlin.
„Magic Jackpot“, Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Pamphile Show“, JET / Lena Ziese, Berlin.
„Diesseits der Alpen: Hunger. Jenseits der Alpen: Durst“, Hadlichstrasse 44, Berlin.

2008
„Most / Brücke / Bridge“, La Fabrika, Prag / Prague.
„M M KK Länderspiel“, Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt.
„März Salon“, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.

2007
„Alt Rein Neu Raus“, Galerie Christian Nagel, Berlin.
Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Faces“, Showroom Berlin.
„Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus“, Galerie Sandra Bürgel, Berlin.
„M MVI“, Meyer Riegger, Karlsruhe.
„Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne“, Henry Art Gallery / University of Washington, Seattle; Museum of Contemporary Art, North Miami, Florida.
„Total Living-Sammlung Tirala“, Club Lebenberg, Kitzbühel.

2006
„Memento mori“, Comme ci comme ça II, Köln / Cologne.
Galerie Christine Mayer, München / Munich.
„Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne“, Institute of Contemporary Art / University of Pennsylvania, Philadelphia; Power Plant, Toronto.

2005
„Tricky Trixi’s Memory Book“, Galerie Otto Schweins, Köln / Cologne.
„Été urbain“, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna.
„1500 / 2000 Gotik und Moderne im Dialo“, Fränkische Galerie, Kronach.
„I Asked for“, Galerie Volker Diehl, Berlin.
„Fax, Maes & Matthys Gallery“, Antwerpen / Antwerp.
„Selbstbildnis“, Schickeria, Berlin.

2004
„Made in Berlin“, Art Forum, Berlin.
„emotion eins“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal.
„cave miser“, Weltraum, München / Munich.

2003

„Messe in der Galerie“, Galerie Christian Nagel, Köln.
„Attack! Kunst und Krieg in den Zeiten der Medie“, Kunsthalle Wien / Vienna.
„Malerei II Ausstellung Nulldrei“, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.

2002
„Friede, Freude, Freiheit“,Maschenmode – Galerie Guido W. Baudach, Berlin.
„Hossa. Arte Alemán del 2000“, Centro Cultural Andratx, Mallorca / Majorca.
„Inaugurazione“, Trevi Flash Art Museum, Trevi.
„Große Kunstausstellung“, Pazifik, Berlin.

2001
„Museum unserer Wünsche“, Museum Ludwig, Köln / Cologne.
„Sport in der zeitgenössischen Kunst“, Kunsthalle Nürnberg / Nuremberg.
„termini technic“, Trinitatiskirche, Köln / Cologne.
„Exclusive Art Exhibition“, Burj Al Arab, Dubai.
„Musterkarte“, Modelos de pintura en Alemania 2001, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

2000
„Landscape“, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin.
Büchsenhausen Ausstellungsraum, Innsbruck.
„come in and find out“, vol.4, Podewil, Center for Contemporary Arts, Berlin.

1999
„Malerei“, INIT-Kunsthalle, Berlin.
„Einigkeit und Recht und Freiheit“, Martin-Gropius-Bau, Berlin.

1998
„Tell Me a Story, Magasin“, Centre National d’Art Contemporain de Grenoble, Grenoble.

1997
„Symposion“, Ice Box / Venetia Kapernekas, Athen / Athens.
„Austerlitz @utrement“, Galerie J.F. Dumont, Paris.
„medij v mediju / media in media“, Soros Center of Contemporary Arts, Ljubljana.

1996
„Alle Neune“, ACC Galerie, Weimar.
Galerie Agathe Nisple, St.Gallen.

1995
„donna“, Galleria Dina Carola, Neapel / Naples.
„Pointen“, Innsbruck; Umhausen; Graz.
„Aufforderung in schönster Weise“, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.
„Icons“, Ladengalerie Lothringer Straße 13, München / Munich.
„Pittura / Immedia, Malerei in den 90er Jahren“, Neue Galerie und Künstlerhaus, Graz; Kunsthalle Budapest.

1994
„The Media & Art Exhibition“, Magic Media Company, Köln / Cologne.
„Europa ‘94“, Munich Order Center, München / Munich.
„Fußball WM / Karaoke“, kuratiert von Georg Herold, Portikus, Frankfurt.
„Monaco Grand Prix 94“, Monte Carlo; Nizza / Nice.

1993
„Grafica I“, Innsbruck.
„Frauenkunst Männerkunst“, Kippenberger Kunstverein, Museum Fridericianum, Kassel.

1992
„Wohnzimmer / Büro“, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne.

1991
„Gullivers Reisen“, Galerie Sophia Ungers, Köln / Cologne.
36e Salon de Montrouge, Paris.

1990
„The Köln Show“, Köln / Cologne.

1988
Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne.
Skulpturenprojekt Dürr, Galerie Christoph Dürr, München / Munich;
Galerie Sylvana Lorenz, Paris.
Kunstverein München / Munich.

1987
„Multiples“, Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne.
„Der reine Alltag“, Galerie Christoph Dürr, München / Munich.

1985
Förderprogramm Art Cologne, Stand / booth Galerie Rudolf Zwirner.

1983
Laputa, Gutenbergstraße, Stuttgart.

1982
„Ausstellung B“, Lothringer Straße 13, München / Munich.
„Prestigeobjekte für die gehobene Mittelschicht“, Galerie Rüdiger Schöttle, München /Munich.
„Situationen III“, Lothringer Straße 13, München / Munich.

BIBLIOGRAPHY

KATALOGE / CATALOGUES

2019
Hans-Jörg Mayer, Kristen Stewart, M.LeBlanc, Chicago 2019

2015
Marc LeBlanc: In Einer Fatalen Welt: Gender, Abjection, and Pessimism in Hans-Jörg Mayer / In einer fatalen Welt: Gender, „Abjection“ und Pessimismus im Werk von Hans-Jörg Mayer, Verlag Heckler & Koch, Berlin 2015

2008
Hans-Jörg Mayer, Bonner Kunstverein, Köln / Cologne 2008

2003
Hans-Jörg Mayer, Galerie Christian Nagel, Köln-Berlin / Cologne-Berlin 2003

ARTIKEL / ARTICLES

2008
Andrea Madesta: „Hans-Jörg Mayer“, in: KUNSTimSPIEL, Ausgabe 30. April bis 29. Juni 2008, S. 54-55.

2003
Christine Rekade: „Hans-Jörg Mayer in der Galerie Christian Nagel“, Art Bulletin, 7/8, 2003.

Inquire