NAGEL GALERIE DRAXLER

DOMINIK SITTIG

BIOGRAPHY

geboren / born 1975 in Nürnberg
lebt und arbeitet / lives and works in Berlin

AUSBILDUNG / EDUCATION

1997 – 2004 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2025
„STRAWS“, New Toni, Berlin

2023
„The Pompeii Paradigm“, Galerie Nagel Draxler, Cologne.

2021
„Les Familles et les Plages“, Galerie Nicolas Krupp, Basel.

2020
„Honfleur“, Nagel Draxler Kabinett, Berlin.

2018
„MEMORIORAMA“, Galerie Nagel Draxler, Berlin.

2016
„Dominik Sittig“, Galerie Nicolas Krupp, Basel.

2015
„John Miller Dominik Sittig“, Galerie Nagel Draxler, Köln.
„Die anwesenden Eltern“, Kestnergesellschaft, Hannover.

2014
„Der ausdrückliche Horizont“, Galerie Nagel Draxler, Berlin

2013
„Tarragona Barcelona 1979“, Galerie Nicolas Krupp, Basel.
„REPRISE II – APOTHEOSE DER SCHWESTER“, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg.

2012
„REPRISE I – AVERSIONEN HYSTERIEN“, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf.

2011
o.T. (eingeladen von Diana Lambert), L'Ocean Licker, Wien
„DER DIAGNOSTISCHE TRIEB" (mit Till Megerle), Valerie Prekär, Berlin.
„New Postions", Stand Galerie Christian Nagel, Art Cologne 2011, Köln.
„die gesänge des gedärms. moral & malerei 1", Galerie Christian Nagel, Berlin

2010
„DEKADE & DEKOR", Galerie Christian Nagel, Köln.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

2024
„Hoi Köln. Teil 3: Albtraum Malerei", Kölnischer Kunstverein, Köln

2021
„1ST MESEBERG INTERNATIONAL FOR CONTEMPORARY ART", Galerie Nagel Draxler, Meseberg, Gransee.
„Lose Enden", Kunsthalle Bern. (27. März – 16. Mai 2021)

2019
„A Matter of Time", sipgate shows, Düsseldorf.

2018
„AT THE LOOSE ENDS OF THE LOSS", Till Megerle, John Miller, Dominik Sittig, Amelie von Wulffen – konzipiert von Dominik Sittig, Nagel Draxler Kabinett, Berlin.
„Jeepers Creepers", Braunsfelder Family Collection, Köln.

2017
„The Happy Fainting of Painting #2", Galerie Krobath, Wien.
„Immortalismus", Kunstverein Freiburg, Freiburg.

2016
„How to Be Unique – Sammlung Kienzle", Kienzle Art Foundation, Berlin.

2015
„The Way of the Novel", Oracle, Berlin.
„Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig", Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen.

2014
„Art Book Weekend", Demon's Mouth, Oslo.
„Notes from Underground", Baba Vasa's Cellar, Shabla.

2013
„Painting Forever! Keilrahmen", KW Institute for Contemporary Art, Berlin.
„Painter Painter", Walker Art Center, Minneapolis.

2012
„Bilderladen DuMont-Carré“, DuMont-Carré, Köln.
„Alternative Entrance“, Kunstbunker – Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg.
„Family Theater“, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, Potsdam.

2011
„Pseudoparadigmatika“, Kunsthalle Exnergasse, Wien.
„Die Tiefe des Raumes“, Galerie Jahn Baaderstraße, München.
„Based in Berlin“, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin.

2010
„Kiron Khosla, Cornelius Quabeck, Dominik Sittig“, Galerie Christian Nagel, Antwerpen.

2009
„Malen ist Wahlen 1981-2009“, Galerie Christian Nagel, Berlin.

2008
„DenDesUnsIns“, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim.
„MEDIEN“, Galerie CharimUngarContemporary, Berlin.

2006
„Abstraktion & Überleben – Die ewige Schuld der Moderne“, Kunstbunker – Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg.
„Eine Teller ELEND“, Galerie Layr:Wuestenhagen Contemporary, Wien.
„Verlorene Paradiese“, Westtorgraben, Nürnberg.

2005
„Überlebende des Wachstums“, TLDOG, Dresden.

2004
„put hate back into painting“, Kunstmühle, Mürsbach.

VORTRÄGE / LECTURES

2018
„Monkey Memoir. Berliner Fassung“, Vortrag, Galerie Nagel Draxler, Berlin.

2017
„Monkey Memoir“, Vortrag, Kunstverein Freiburg.

2012
„6“, Vortrag anlässlich der Ausstellung „REPRISE I – AVERSIONEN HYSTERIEN”, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

2011
„5 EKTO-MANIFESTO“, Vortrag im Rahmen der Ausstellung „Pseudoparadigmatika“, Kunsthalle

Exnergasse, Wien.
„geist & angst 4. Fragmente einer Symptomatologie der Form“, Vortrag im Rahmen der Ausstellung „die gesänge des gedärms. moral und malerei 1˝, Galerie Christian Nagel, Berlin.

2010
„Geist & Angst. Fragmente einer Symptomatologie der Form III“, Vortrag an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Klasse Monika Baer.
„Geist & Angst. Fragmente einer Symptomatologie der Form II“, Vortrag im Rahmen der Ausstellung „DEKADE & DEKOR“, Galerie Christian Nagel, Köln.

2008
„Geist & Angst – Fragmente einer Symptomatologie der Form“, Vortrag im Rahmen der Ausstellung „Meisterwerke des 21. Jahrhunderts“, Galerie Ben Kaufmann, Berlin.

BIBLIOGRAPHY

„Erinnerung an meine Mutter“, Georg Imdahl, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. Juli 2018

„Fremde Leben, persönliche Erinnerungen“, Kito Nedo, taz. die tageszeitung, 14. Juni 2018

Gunter Reski, „Reich aber öde“, www.textezurkunst.de, 28. Juni 2011

PUBLIKATIONEN VON DOMINIK SITTIG / PUBLICATIONS BY DOMINIK SITTIG

2015
Dominik Sittig: „Tarragona Barcelona 1979“, Textem Verlag, Hamburg, 2015.
Dominik Sittig: „Die anwesenden Eltern“, hrsg. v. Heinrich Dietz u. Kestnergesellschaft, Motto Books, Berlin, 2015.

2012
Dominik Sittig: „5 EKTO-MANIFESTO“, Textem Verlag, Hamburg, 2012.
Dominik Sittig: „REPRISE I & II“, hrsg. v. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Städtische Galerie Waldkraiburg, 2012.

2011
Dominik Sittig: „Die Gesänge des Gedärms. Moral & Malerei“, Textem Verlag, Hamburg 2011.
Till Megerle, Dominik Sittig: „DER DIAGNOSTISCHE TRIEB“, Berlin 2011.

2010
Dominik Sittig: „DEKADE & DEKOR. Register I. Werke aus den Jahren 1998-2009“, hrsg. v. Galerie Christian Nagel, argobooks, Berlin, 2010.

Inquire