NAGEL GALERIE DRAXLER

CHRISTIAN KOSMAS MAYER

BIOGRAPHY

geboren / born 1976 in Sigmaringen
lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna

christiankosmasmayer.site

STIPENDIEN UND PREISE / SCHOLARSHIPS AND AWARDS

2022 Falling Walls Award, Art and Science

2020
Outstanding Artist Reward of the Republic of Austria
„Schaufler Residency@TU“, Artist in Residence, Schaufler Lab@TU, Dresden.

2017 „Project: Olympic Oak Tree“, Artist in Residence, Centrum Kultury Zamek, Poznan / Poland.

2013 Schindler Stipendium Los Angeles.

2012
Staatsstipendium Bildende Kunst der Republik Österreich;
Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg.

2011 Kardinal-König-Kunstpreis, Salzburg.

2008 Stipendium Cité des Arts, Paris.

2006 Förderpreis der Stadt Wien.

2005 Würdigungspreis der Akademie der bildenden Künste, Vienna
goart Prize, Bratislava, Slovakia.

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2025
(Two-person exhibition) „What We Carry“, Museion, Bolzano, Italy

2022
„The Life Story of Cornelius Johnson’s Olympic Oak and Other Matters of Survival“, Austrian Cultural Forum, New York
„En deux mille cent quatre-vingt-un, le monde entier verra sa fin“, Galerie Mezzanin, Geneva

2021

„A&I“, mit/with Anton Ginzburg, Altana Galerie, Dresden
Kunstmuseum Albstadt, Albstadt

2020
„MI“, mit/with Andreas Fogarasi, Vintage Galéria, Budapest
Wetterleuchten am Horizont [permanent artwork], University of Pedagogy, Linz

2019
„Unverhofftes Wiedersehen“, Galerie Nagel Draxler, Berlin
„Aeviternity“, mumok, Vienna
„Les Vue d’amerique du Nord“, Café Else, Vienna

2018
„cycles galore!“, [permanent public art work], Danube Bank, Klein-Pöchlarn

2017
„The Life Story of Cornelius Johnson’s Olympic Oak and Other Matters of Survival“, Centrum Kultury ZAMEK, Poznan
Kunstverein Hechingen, Hechingen
„Sonia Leimer and Christian Kosmas Mayer“, 33 Orchard, New York

2016
„Now, At The Latest“, Kunsthalle Krems, Austria
„Flirting with Strangers“, 21er Haus, Belvedere, Austria

2015
„L’heure entre chien et loup“, Galerie Mezzanin, Genf
„Semperdepot (with Manuel Gorkiewicz)“, Near My Desk, Semperdepot, Vienna

2014
„paelis“, Galerie Nagel Draxler, Berlin.
„& Cie“, with Alexander Wolff, Kunstforum Montafon, Schruns
„Threshold and Inertia“, Centrum Kultury Zamek, Poznan

2013
„Musis et Mulis“, kuratiert von Luisa Ziaja, Prunkstall im Unteren Belvedere, Wien.

2012
„Taim Kaepsyul“, Galerie Christian Nagel, Antwerpen
„prezjnt“, Galerie Mezzanin, Vienna
„laengwedzh“, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

2011
„Scenic“, Galerie Christian Nagel, Berlin
„Les Vues d’Amérique du Nord“, Apartement 2, Los Angeles
„Fruits, Flowers, & Clouds“, Museum für Angewandte Kunst, Vienna

2009
„Gizmo“, Galerie Mezzanin, Vienna

2008
„Les Vues d’Amérique“, FIAC (Galerie Mezzanin), Paris
„Elseworlds“ (with Sonia Leimer), public art project, Laa an der Thaya

2007
„flotsam and jetsam“, Galerie Mezzanin, Vienna
„Another city, not my own“, Austrian Cultural Forum, Warsaw

2006
„Serious Immobility“, Thomas K. Lang Gallery, Vienna
„Untitled“, Space Invasion, Vienna

2005
„α β γ“, Galerie Mezzanin, Vienna
„New Talents“, Art Cologne (Galerie Mezzanin)

2004
„Manuel Gorkiewicz, Christian Mayer“, Mandla Reuter, Dresden

2003
„Vorführung der Ausstellungspraxis“, Café am Park, Vienna
„Venedig in Wien in Venedig“, Castello 3271, Venice
„Christian Mayer kommt aus Wien und bringt was mit aus Berlin“, Atelier Just, Düsseldorf
„Christian Mayer“, Kastanienallee 82, Berlin

2001
„Offspace“, Offspace, Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

2026
„Seeds. Reclaiming Roots. Sowing Futures“, Klima Biennale Wien 2026, Kunst Haus Wien, Vienna, Austria

2025
„the artist’s intelligence“, Kunstverein Schattendorf, Austria

2024
„beyond soundscapes“, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim, Germany
„Die beste aller Welten?!“ Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
„Kunst trifft Wissenschaft. Schaufler Lab @ Schauwerk“, Schauwerk Sindelfingen, Germany
„HEAVEN CAN WAIT“, Innsbruck International Biennial of Arts 2024, Innsbruck, Austria

2023

„and yet you grow“, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, CA, USA.
„SHIFT – AI and a future community“, Marta Herford Museum, Herford
„On the Road Again“, Wiener Künstlerhaus, Vienna

2022
„Vom Stilleben zum Food Porn“, Museum Brot und Kunst, Ulm
Ars Electronica, Linz
„Black Pages 01-100“, Franz Josef Kai 3, Vienna

2021
„25 Jahre Kunstforum Montafon“, Kunstforum Montafon
„Wenn Maschinen Zukunft träumen“ [conference], Hygiene Museum, Dresden
„Wetterleuchten am Horizont“ [permanent artwork], University of Pedagogy, Linz
„Natur Retour, Theater an der Ruhr“, Mühlheim/Ruhr
„The Life Story of Cornelius Johnson’s Olympic Oak and Other Matters of Survival“ [performance], Weisse Nächte, Mühlheim/Ruhr
„Verwilderung“ [performance], Impulstanz Festival, Vienna
„Erste Sekunde Ewigkeit“ [conference], TU Dresden
„Solar Habitat“, Symposion Lindabrunn
„Noa and Snow“, Volkskundemuseum Vienna

2020
„Outstanding Artist Award“, Ministry for Culture of the Republic of Austria
„Der Angriff der Gegenwart“, Universitätsgalerie im Heiligenkreuzer Hof, Wien
„Grandfather’s Axe“, Ausstellungsraum Klingental, Basel
„Ein Museum auf Probe“, Villa Merkel, Esslingen

2019
„Daguerre’s Soup“, Kunstforum, Wien.
„Video Kabuff“, Blickle Raum, Wien.
„In zwei- oder dreihundert Jahren wird das Leben auf der Erde unvorstellbar schön sein“, Espace Nalon, Esslingen am Neckar.
Vienna Biennale 2019: „Pattern Recognition“, Kunstfabrik Groß Siegharts, Wien.
„Pattern Recognition“, Kunstfabrik Groß Siegerharts, Vienna Biennale 2019, Wien.
„Neptune“, Zahorian & Van Espen, Bratislava.
„Palmen und Stauden im Palmenhaus“, curated by Markus Waitschacher, Pavelhaus, Laafeld.

2018
„Doppelleben. Bildende Künstler_innen machen Musik“, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien.
„Cycles Galore!“ [permanent public art work], Danube Bank, Klein-Pöchlarn.
„One Hour and a Half in the Life of Ztscrpt“, BRUX – Freies Theater Innsbruck, Innsbruck.
„The Way Things Run, Part II: Cargo“, PS120, Berlin.
„Dream’n Wild“, ALASKA Projects, Sydney.
„Re-Appropriating History“, in der Kubatur des Kabinetts, FLUC, Wien.

2017
„Naturgeschichten – Spuren des Politischen“, curated by Rainer Fuchs, MUMOK – Museum für Moderne Kunst Wien, Vienna.
„Das LAMOA präsentiert: Mülheim/Ruhr und die 1970er-Jahre“, curated by Alice Koenitz, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr.
„Constructing Paradise“, Austrian Cultural Forum, New York.
„Resonanzen“, curated by Georg Milla und Phillip Ziegler, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe.
„Publishing as an Artistic Toolbox: 1989–2017“, curated by Luca Lo PintO, Kunsthalle Wien, Vienna.
„Welt Kompakt“, Freiraum, Museumsquartier, Vienna.
Solo booth with Galerie Mezzanin, [solo], Independent Art Fair, New York
„Sonia Leimer/Christian Kosmas Mayer“, 33 Orchard, New York.

2016
„Poetiken des Materials“, Leopold Museum, Wien.
„Mit anderen Augen – Das Portrait in der zeitgenössischen Fotografie“, Kunsthalle Nürnberg.
„Mit anderen Augen – Das Portrait in der zeitgenössischen Fotografie“, Kunstmuseum Bonn.
„Works and Lives in“, Szona Sztuki Aktualnej, Szczecin, Poland.
„Drawings | Fridges“, Greene Exhibitions, Los Angeles.
„Fluca“, Austrian Cultural Pavilion, Plovdiv, Bulgaria.
„The Peacock“, Grazer Kunstverein, Graz.
„from here to eternity“, V. Biennale Gherdëina, St. Ulrich, Italy.
„Seeing is Believing“,Thalheim bei Wels, Österreich.
„Subjektive Wien“, contemporallye, Augsburg.

2015
„Days of Future Just Past“, Charim Galerie, Wien.
„Flirting with Strangers“, 21er Haus, Belvedere, Wien.
„Forgetting the Future – Entropy in the Reflective Age“, Torrance Art Museum, Torrance.
„24/7: the human condition. 1st Vienna Biennale“, MAK – Museum für Angewandte Kunst, Wien.
„wow! Woven? Entering the (sub)Textiles“, Künstlerhaus KM – Halle für Kunst und Medien, Graz
„Animal Photographers“, Acud Projektraum, Berlin
„Drawings / Fridges“, Greene Exhibitions, Los Angeles.
„Palm Capsule“, MAK Center, Los Angeles.
„Der Raum nach dem Raum“, Kunsthaus März.
„Destination Wien“, Kunsthalle Wien, Wien.
„Mainzer Ansichten“, Kunsthalle Mainz, Mainz.
„Disputed Landscape“, Camera Austria, Graz.
„Repeat/Persona“, Porous Space, Wien.
„Now, At The Latest“, Kunsthalle Krems.

2014
„2D23D“, Ostlicht, Wien.

„Archives, Re-Assemblances and Surveys“, Galerija Klovicevi dvori, Zagreb.
Muzej likovinh umjetnosti, Osijek, Kroatien.
„Bayerle, Domenig, Mayer, Reuter“, Galerie Mezzanin, Genf.
„jaywalk“, MAK Center, Los Angeles.
„PRESENTS“, Commonwealth & Council, Los Angeles
„Wörter als Türen in Sprache, Kunst, Film / Words as Doors in Language, Art, Film“, Künstlerhaus KM – Halle für Kunst & Medien, Graz
“Notes from Underground,” Baba Vasa’s Cellar, Shabla, Bulgaria
“A Stone, A Word, Activated By”, Blickle Raum, Vienna

2013
„Repertory“, curated by Gary Carrion-Murayari, Palazzo Cavour, Turin.
„Unter 10 – Wertvolles en miniature“, Wien Museum, Vienna.
„The shape of things to come“, Ve.sch, Vienna.
„The Biography of Images: Parallel Biographies“, Audain Gallery, Vancouver.
„Blue Monday“, moins un, Paris.
“Die Sammlung #4, 21er Haus”, Belvedere, Vienna.
“Some Woolly Buzz”, Publication Studio Vancouver.
“Gegenklänge”, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen.

2012
„DLF – Die Biografie der Bilder / The Biography of Images“, Camera Austria, Graz.
„DLF 1874 – Die Biografie der Bilder. Eine Inventur der Voraussetzungen.“, Halle 14, Baumwollspinnerei, Leipzig.
„Sculptured“, Strombad Kritzendorf.
„Predicting Memories“, Vienna Art Week, Wien.
„Die illustrierte Ausstellung“, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt.
„Galicia–Topographies of Myth“, SOKOL, Nowy Sayz.
„Demnächst“, Galerie 5020, Salzburg.

2011
„Museum der Wünsche“, Mumok, Vienna.
„Wiener Glut“, KIT, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf.

2010
„Invisible Play“, Kadirga Art Center, Istanbul.
„da bao”, Anni Art, Bejing.
„Forschungsbericht“, COCO, Vienna.
„Walls Rooms Illusions“, Temporary Gallery, Cologne.
„Bare House Project“, Art Museum, Pori.
„Paradise Lost – Holidays in Hell“, Centro Cultural Andratx, Mallorca.
„Pro Choice in Schattendorf“, Kunstverein Schattendorf.

2009
„Sleepwalking“, temporary gallery, Cologne.

„Weltpanorama“, 6th Biennial of Photography, Poznan, Poland.
„Figure/Ground“, Galerie Transit, Mechelen.
„Gastspiel“, Hetjens Museum, Düsseldorf.
„En vue… des manières de voir – la nature mise en images et en vitrine“, Centre d’Art Passerelle, Brest.
„Bulletin Board Blvd.“, pro choice, Vienna.
„Miete Strom Gas oder Brasilian Wax“, freiraum, Museumsquartier, Vienna.

2008
„Principle Hope“, Manifesta 7, Rovereto, Italy
„Bass Diffusion Model“, Fieldgate Gallery, London
„Manual CC“, uqbar, Berlin
„Utopia and Perception“, Kerava Art Museum, Helsinki
„Zoomandscale“, Akademie der Bildenden Künste/Kunsthalle project space, Vienna
„Missing Scene“, Galerie Thomas Schulte, Berlin
„Missing Scene“, Galerie Georg Kargl Fine Arts, Vienna

2007
„Images“, Into Position, Wien
„This is happening“, Galerie Georg Kargl Fine Arts, Vienna
„Toposcapes“, Pavelhaus, Laafeld
„Groupshow“, Tanzquartier, Vienna
„Logbuch“, Galerie 5020, Salzburg

2006
„for example F, N, G, L, B, C“, Shedhalle, Zurich
„Klartext Berlin“, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
„Mongolia: Perception and Utopia“, Union of Mongolian Artists, Ulaanbaator
„Pigment Piano Marble“, Maipu 327, Buenos Aires
„Société des nations, factice et scindée en elle-même“, Circuit, Lausanne
„Describing the booth“, ViennaFair 2006, Vienna
„Artsessions“, Kunsthalle Wien, project space, Vienna
„mehr nicht“, AUTO, Wien
„Zur Zeit“, Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz
„for example TEU: 8 feet x 20 feet“, Shedhalle Zurich

2005
„Kolonialismus ohne Kolonien?“, Shedhalle Zurich, Zurich
„Computerprints of whales/too“, Galerie der Stadt Wels, Wels
„PERFORMANCE“, Flaca, London
„Best European Design 2005“, Design Museum, London
„Exhibition for an art lover“, project room, Glasgow
„Videoscreening“, Galerie Antik, Berlin
„Lassie in Frankfurt“, Projektraum, Frankfurt
„The Thomas Ender Expedition-Reconsidered“, Akademie der bildenden Künste, Vienna

2004
„Offspace, Ass Peep and Champagne“, Musterraum München, Munich
„The Thomas Ender Expedition-Reconsidered“, Sao Paulo Biennial 2004, Sao Paulo
„living room“, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
„10th International Festival of Computer Arts“, Gallery Media Nox, Maribor
„CONSTRUCTa“, Galerie 5020, Salzburg

2003
„Vorführung der Ausstellungspraxis”, Café am Park, Wien.
„21er“, 20er Haus Wien, Vienna
„ABCity“, Trafó Galléria, Budapest
„Kontext, Form, Troja“, Secession, Vienna
„Videoscreening“, Galerie Martin Janda, Vienna, Galerie der Stadt Schwaz
„Total motiviert“ (invited by Michael Beutler), Kunstverein München, Munich

2002
„Double Heart“, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
„Jahresausstellung“, Akademie der Bildenden Künste, Wien

2001
„Kohorte“, Städtische Galerie, Albstadt
„Ausflug“, Robert-Stolz-Platz, Vienna
„I`ve never seen an exhibition like you before“, Art A.T.O.M., Vienna
„Videoscreening“, Galleria zeroartecontemporanea, Piacenza
„Real Presence“, Museum of 25th may, Belgrade

2000
„Mayer/Pfrommer/Reuter/Yang“, Galerie Goldankauf, Kunstraum München, Munich
„Schraegspur“, Villa Jauss, Oberstdorf

CURATORIAL PROJECTS

2019
„Christian Kosmas Mayer x FOTOGRAFIS“, Kunstforum Wien, Vienna.

2015
Palm Capsule, MAK Center, Los Angeles with works and texts by Kathryn Andrews, James Benning, Kaucyila Brooke, York Chang, Young Chung, Zoe Crosher, Victoria Dailey, Morgan Fisher, Andreas Fogarasi, Andrea Fraser, Mariah Garnett, Lenz Haring, Marcus Herse, Donald R. Hodel, Darcy Huebler, Alice Könitz, Sonia Leimer, Christian Mayer, Herbert Mayer, Devon McDonald-Hyman, Kimberli Meyer, Davida Nemeroff, Luciano Perna, Gala Porras-Kim, Stephen Prina, Six & Petritsch, Mandla Reuter, Stephanie Taylor, Geoff Tuck, Erin Olivia Weber, Alexis Hyman Wolff, Alexander Wolff, Heimo Zobernig

2014
One Shots and Imagines, Downtown Photoroom, Los Angeleswith works by Kaucyila Brooke,

Clegg & Guttmann, Markus Krottendorfer, Sonia Leimer, Sharon Lockhart, Josephine Pryde, Mandla Reuter, Stephanie Taylor

2013
Conlang, mumok kino, Museum Moderner Kunst Wienwith films by Mark Briggs, Jean-Pierre Gorin, Susan Hiller, Alice Könitz and Stephanie Taylor, BS Johnson, Christian Mayer

2006
Société des nations, factice et scindée en elle-même (with Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weismann, Alexander Wolff), Circuit, Lausanne

2005
PERFORMANCE (with Alice Chauchat, Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weismann, Alexander Wolff), Flaca gallery, London

2004
living room (with Yves Mettler), Kunsthalle Exnergasse, Vienna

PERFORMANCES / AKTIONEN / PROJEKTE

2024
„Der verlorene Garten(The lost garden)“, 2024, Permanent installations in public space, Bahnhof(Train Station) Wien Meidling, Vienna, Austria

2021
„The Life Story of Cornelius Johnson’s Olympic Oak and Other Matters of Survival“ [performance], Weisse Nächte, Mühlheim/Ruhr
„Verwilderung“ [performance], Impulstanz Festival, Vienna
„Erste Sekunde Ewigkeit“ [conference], TU Dresden

2016
Lecture, Centrum Kultury Zamek, Poznan.

Seit 2002
Mitherausgeber der Zeitschrift / since 2002 co-editor of the magazine Chicago, Times, Plotter, DIN, Techno, Löhfelm, RR_02, Univers, Tiffany, Circuit, Memphis, Gringo, Zeus, The Mix, Princess Lulu, Pigiarniq, Paper, Libertine, Trixie.

2013
“Conlang”, Christian Mayer presents films and videos by: Mark Briggs, Jean-Pierre Gorin, Susan Hiller, Alice Könitz & Stephanie Taylor, BS Johnson and Christian Mayer, Filmscreening im mumok, Wien, 30. Oktober 2013, 19 Uhr.

BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPH

2023
Christian Kosmas Mayer, Phileas, Distanz Verlag, 2023

PERIODIKA

2021
Ursula Maria Probst: „Christian Cosmas Mayer – Auf die Zukunft“ KUNSTFORUM International Bd. 272 Jan. –Feb. 2021

2013
Brigitte Huck: „Christian Mayer. Galerie Mezzanin“, Artforum, February 2013, Vol. 51, No. 6
Jörg Heiser: „Christian Mayer. Galerie Mezzanin“, Frieze, No. 153, March 2013

2001
Sönke Gau: „Christian Mayer, Yves Mettler, Alexander Wolff“, Flash Art, 34/2001

Inquire