

## ARJAN STOCKHAUSEN

### BIOGRAPHY

Arjan Stockhausen studierte am United World College, New Mexico, der Kunstakademie Düsseldorf und Städelschule Frankfurt. Er stellte aus im Johan (Frankfurt), Gold & Beton (Köln). Teilgenommen an Ausstellungen im Kunstpalast, KIT (Düsseldorf), Cité des Arts (Paris), Neuer Aachener - und Dortmunder Kunstverein. Er war für ein Jahr Co-Leiter des Pure Fiction Kollektivs in Frankfurt. Performt hat er in den Kunsthallen Darmstadt und Düsseldorf, im Seminar für Erkenntnistheorie an der HHU, im Frankfurter Flughafen, in der Traumathek sowie im King Georg, Köln. Seine Sound-Installationen waren im Britischen Pavillon der Architektur Biennale in Venedig sowie zuletzt im Kölnischen Kunstverein zu hören. Er hatte Lehraufträge an der Kunstakademie Düsseldorf, der Alanus Hochschule, sowie an der China Art Academy, Hangzhou.

Arjan Stockhausen studied at the United World College, New Mexico, the Kunstakademie Düsseldorf and Städelschule Frankfurt. He has exhibited at Johan (Frankfurt), Gold & Beton (Cologne). Participated in exhibitions at Kunstpalast, KIT (Düsseldorf), Cité des Arts (Paris), Neuer Aachener - and Dortmunder Kunstverein. He was co-director of the Pure Fiction collective in Frankfurt for a year. He has performed in the Kunsthallen Darmstadt and Düsseldorf, in the Seminar für Erkenntnistheorie at the HHU, in Frankfurt Airport, in the Traumathek and in King Georg, Cologne. His sound installations were heard in the British Pavilion at the Architecture Biennale in Venice and most recently at the Kölnischer Kunstverein. He has held teaching positions at the Düsseldorf Art Academy, the Alanus University of Applied Sciences, and the China Art Academy, Hangzhou.

### AUSBILDUNG / EDUCATION

2015-2017

Städelschule Frankfurt; Michael Krebber, Josef Strau

2012-2019  
Kunstakademie Düsseldorf; Rita McBride, Keren Cytter

2009-2011

United World College, New Mexico, USA

### AUSSTELLUNGEN (Auswahl) / EXHIBITIONS (selection)

2023

[Neozoen \(Semiotischer Vogel\)](#), Galerie Nagel Draxler, Berlin

2022

*Spirits*, Lore, Cologne

*dev.parts*, Ung5, Cologne

2021

Exhibition by/with students at China Art Academy, Hangzhou

2020

*Ja (Null Piece)*, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
*In Order of Appearance*, K21 Museum, Düsseldorf  
2019  
Graduation show, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf  
2018  
*An, Gold und Beton*, Cologne (solo)  
*The Raft of Medusa*, British Pavillion, Architecture Biennial, Venice  
2017  
*Translokale*, Kafaii, Düsseldorf  
*Akademie*, KIT, Düsseldorf  
*fool follows freedom, freedom fool follows, freedom follows fool*, Johan, Frankfurt (solo)  
2016  
*The Printed Sea*, Pure Fiction show at the Frankfurt Literature Festival, Frankfurt  
*Ichts*, Kunstverein Dortmund, Dortmund  
*Studio*, Cité des Arts, Paris  
2015  
Group show, Kunstpalast Düsseldorf  
*Object Manipulating Economy, Economy Manipulating Object*, Mönchengladbach  
2014  
*Landesgartenschau*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*Prize for young art NAK*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

## **PERFORMANCES**

2019  
Concert/Performance, with Mark von Schlegell, Julia Sher, King Georg, Cologne 2018  
Reading, by invitation of Mélange, King Georg, Cologne  
2017  
Reading series of *Pure Fiction: Le Méridien*, Frankfurter Flughafen, Maxie Eisen,  
Traumathek; in conjunction with Portikus, Frankfurt 2015  
*Love me totally, tenderly, tragically*, Kunstakademie Düsseldorf 2014  
*Who Wants to Read Virginia Woolf*, Kunsthalle Düsseldorf  
Gallery M29 Richter und Brückner, Cologne

## **BIBLIOGRAPHY**

### **PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS**

2019  
*Birds and Other Species*, Gauss PDF, online

2017  
*Pyre Fiction* Organization and printing, Frankfurt

2016  
*Good bye Boss* Editing of the class publication of Josef Strau, Frankfurt  
*Little Observations*, Gauss PDF, online

2012-2014

Founding of the website and Company *Global Canvas*, as an International, three-dimensional, social sculpture, realization in San Francisco, deleted after project was completed.