

ARJAN STOCKHAUSEN

BIOGRAPHY

Arjan Stockhausen studierte am United World College, New Mexico, der Kunstakademie Düsseldorf und Städelschule Frankfurt. Er stellte aus im Johan (Frankfurt), Gold & Beton (Köln). Teilgenommen an Ausstellungen im Kunstpalast, KIT (Düsseldorf), Cité des Arts (Paris), Neuer Aachener - und Dortmunder Kunstverein. Er war für ein Jahr Co-Leiter des Pure Fiction Kollektivs in Frankfurt. Performt hat er in den Kunsthallen Darmstadt und Düsseldorf, im Seminar für Erkenntnistheorie an der HHU, im Frankfurter Flughafen, in der Traumathek sowie im King Georg, Köln. Seine Sound-Installationen waren im Britischen Pavillon der Architektur Biennale in Venedig sowie zuletzt im Kölnischen Kunstverein zu hören. Er hatte Lehraufträge an der Kunstakademie Düsseldorf, der Alanus Hochschule, sowie an der China Art Academy, Hangzhou.

Arjan Stockhausen studied at the United World College, New Mexico, the Kunstakademie Düsseldorf and Städelschule Frankfurt. He has exhibited at Johan (Frankfurt), Gold & Beton (Cologne). Participated in exhibitions at Kunstpalast, KIT (Düsseldorf), Cité des Arts (Paris), Neuer Aachener - and Dortmunder Kunstverein. He was co-director of the Pure Fiction collective in Frankfurt for a year. He has performed in the Kunsthallen Darmstadt and Düsseldorf, in the Seminar für Erkenntnistheorie at the HHU, in Frankfurt Airport, in the Traumathek and in King Georg, Cologne. His sound installations were heard in the British Pavilion at the Architecture Biennale in Venice and most recently at the Kölnischer Kunstverein. He has held teaching positions at the Düsseldorf Art Academy, the Alanus University of Applied Sciences, and the China Art Academy, Hangzhou.

AUSBILDUNG / EDUCATION

2015-2017

Städelschule Frankfurt; Michael Krebber, Josef Strau

2012-2019
Kunstakademie Düsseldorf; Rita McBride, Keren Cytter

2009-2011

United World College, New Mexico, USA

AUSSTELLUNGEN (Auswahl) / EXHIBITIONS (selection)

2023

„TRICHTER, Raumsulptur und Plattenrelease. RÜCKVERZAUBERUNG IM TRICHTER“, mit Kompositionen von Wolfgang Voigt, published by Galerie Nagel Draxler und Label PROFAN, Art Cologne, Cologne, Germany

~~„Neozoen (Semiotischer Vogel)“~~, Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany

2022

„Spirits“, Lore, Cologne, Germany
„dev.parts“, Ung5, Cologne, Germany
2021

Exhibition by/with students at China Art Academy, Hangzhou, China

2020

„Ja (Null Piece)“, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
„In Order of Appearance“, K21 Museum, Düsseldorf, Germany

2019

Graduation show, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

2018

„An“, Gold und Beton, Cologne, Germany (solo)
„The Raft of Medusa“, British Pavillion, Architecture Biennial, Venice, Italy

2017

„Translokale“, Kafaii, Düsseldorf, Germany
Akademie, KIT, Düsseldorf, Germany
„fool follows freedom, freedom fool follows, freedom follows fool,“ Johan, Frankfurt, Germany (solo)

2016

„The Printed Sea“, Pure Fiction show at the Frankfurt Literature Festival, Frankfurt, Germany
„Ichts“, Kunstverein Dortmund, Dortmund, Germany
Studio, Cité des Arts, Paris, France

2015

Group show, Kunstpalast Düsseldorf, Germany
„Object Manipulating Economy, Economy Manipulating Object“, Mönchengladbach, Germany

2014

Landesgartenschau, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany
Prize for young art NAK, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

PERFORMANCES

2019

Concert/Performance, with Mark von Schlegell, Julia Sher, King Georg, Cologne, Germany

2018

Reading, by invitation of Mélange, King Georg, Cologne, Germany

2017

Reading series of Pure Fiction: Le Méridien, Frankfurter Flughafen, Maxie Eisen, Traumathek; in

conjunction with Portikus, Frankfurt, Germany

2015

Love me totally, tenderly, tragically, Kunstakademie Düsseldorf, Germany

2014

„Who Wants to Read Virginia Woolf“, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

Gallery M29 Richter und Brückner, Cologne, Germany

BIBLIOGRAPHY

PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS

2019

Birds and Other Species, Gauss PDF, online

2017

Pyre Fiction Organization and printing, Frankfurt

2016

Good bye Boss Editing of the class publication of Josef Strau, Frankfurt

Little Observations, Gauss PDF, online

2012-2014

Founding of the website and Company *Global Canvas*, as an International, three-dimensional, social sculpture, realization in San Francisco, deleted after project was completed.